

新北市 汐止 國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：曾瓊慧

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 本土語\_\_\_\_\_ 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術(視覺藝術) 7. 自然科學 8. 科技  
9. 綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

科目	視覺藝術
課次	第一課 美的藝想視界

第二課 我手繪我見
自編教材 校慶創意進場
第三課 玩色生活
藝遊未盡
第1課 趣遊美術館

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 (8/30~9/3)   第4週 (9/18~9/24) (9/9 中秋節補假)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課 〈美的藝想視界〉 1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。 3. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 4. 瞭解媒材、質感的不同感受。 5. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 6. 認識實體空間與心理空間。	4	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【家庭教育】</b> 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【環境教育】</b> 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	情境尋求解決方案。		7. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 8. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 9. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生鑑賞並討論抽象藝術。 10. 使用點、線、面描繪習作。 11. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。				環境的倫理價值。	
第 5 週 (9/25~10/1)   第 9 週 (10/23~10/29) (10/10 國慶日) 10/13~10/14 第 1 次定期評量	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課 〈我手繪我見〉 1. 介紹鉛筆與紙材。 2. 講解視點高低取景以及建立形的概念。 3. 討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。 4. 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。 5. 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	5	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>					<p>動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>		
<p>第 10 週 (10/30~11/5)   第 12 週 (11/13~11/19)</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>●自編教材 (校慶創意進場)</p> <p>1. 欣賞汐中歷屆校慶創意進場照片或影片。</p> <p>2. 教師說明道具製作方法，可配合表演藝術課設計入場動作、班呼。</p> <p>3. 分組討論主題，由全班票選。</p> <p>4. 發下設計單，學生開始設計草圖。</p> <p>5. 教師說明道具製作注意事項，介紹各種媒材運</p>	3	<p>1. 電腦</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 投影設備</p> <p>4. 影音音響設備</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 學習單評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生自評</p> <p>7. 學生互評</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	因應生活情境 尋求解決方案。		用，並請學生準備材料，鼓勵使用資源回收物品。 6. 學生開始製作造型道具並完成。 7. 學生介紹造型設計理念，並填寫互評表。				【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週 (11/20~11/26)   第 17 週 (12/18~12/24) 11/30-12/01 第 2 次定期評量	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第三課 〈玩色生活〉 1. 透過集色活動觀察色彩。 2. 色環觀念建立。 3. 本課重點在色料混色、色光加法混色是作為對照學習。 4. 介紹明度與彩度。 5. 透過實際調色，學習色彩彼此的比例關係。	5	影片播放設備、色票。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	能，因應生活情境尋求解決方案。		6. 練習觀察思考色彩與心理感受連結。 7. 認識色票、以及色票與生活的連結。 8. 認識 PANTONE 代表色。 9. 透過 APP 觀察生活周遭的色彩。 10. 分析商品色彩。 11. 馬賽克拼貼實作。					
第 18 週 (12/25~12/31)   第 21 週 (1/15~1/20) (1/2 元旦補假) 1/17~1/18 第 3 次定期評量 1/19 休業式	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 〈趣遊美術館〉 1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 4. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 5. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 6. 認識全臺各地美術館。 7. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。	4	1. 影音播放設備。 2. 美術館相關資料。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>8. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p> <p>9. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。</p> <p>10. 認識臺灣知名畫作修復師。</p> <p>11. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。</p> <p>12. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。</p> <p>13. 利用寒假時間，和家人或朋友、同學去觀賞一場表演、電影、音樂會或藝術展覽，亦可欣賞街頭藝人表演或公共藝術品，完成寒假學習單。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致